



16

licht & beweging

Eindelijk weer lente! We genieten van het licht van de zon, die elke dag weer langer schijnt. Het licht geeft ons energie, waardoor we ook meer in beweging komen. De blaadjes springen uit de knoppen. Wij raakten geïnspireerd, met als resultaat deze bijzondere tentoonstelling.

Het licht laat de natuur groeien, bloeien en niet te vergeten ook weer geuren. We horen de vogels volop zingen en de kikkers kwaken. In de Artphy-parktuin en -natuurgebied is het weer genieten! En niet alleen buiten - nu ook in Artphy.

Voor de expositie licht&beweging hebben we Peter Vink, Joris Strijbos, Mariska de Groot samen met Dieter Vandoren, Bert Schoeren en Yolanda Uriz uitgenodigd. Ze laten een diversiteit aan installaties zien. Alle genoemde aspecten, d.w.z. licht, beweging, geluid en geur, zijn in deze tentoonstelling terug te vinden. De kunstwerken spreken al onze primaire zintuigen aan. Ze zullen soms verstillend op ons inwerken en associaties opwekken, die voor een ieder verschillend zullen zijn. De kunstwerken bieden momenten van rust en bezinning. Ze helpen mij - en wellicht jou ook - voor enkele momenten, in de hectiek van alle dag, de vervreemding ten opzichte van mezelf een halt toe roepen.



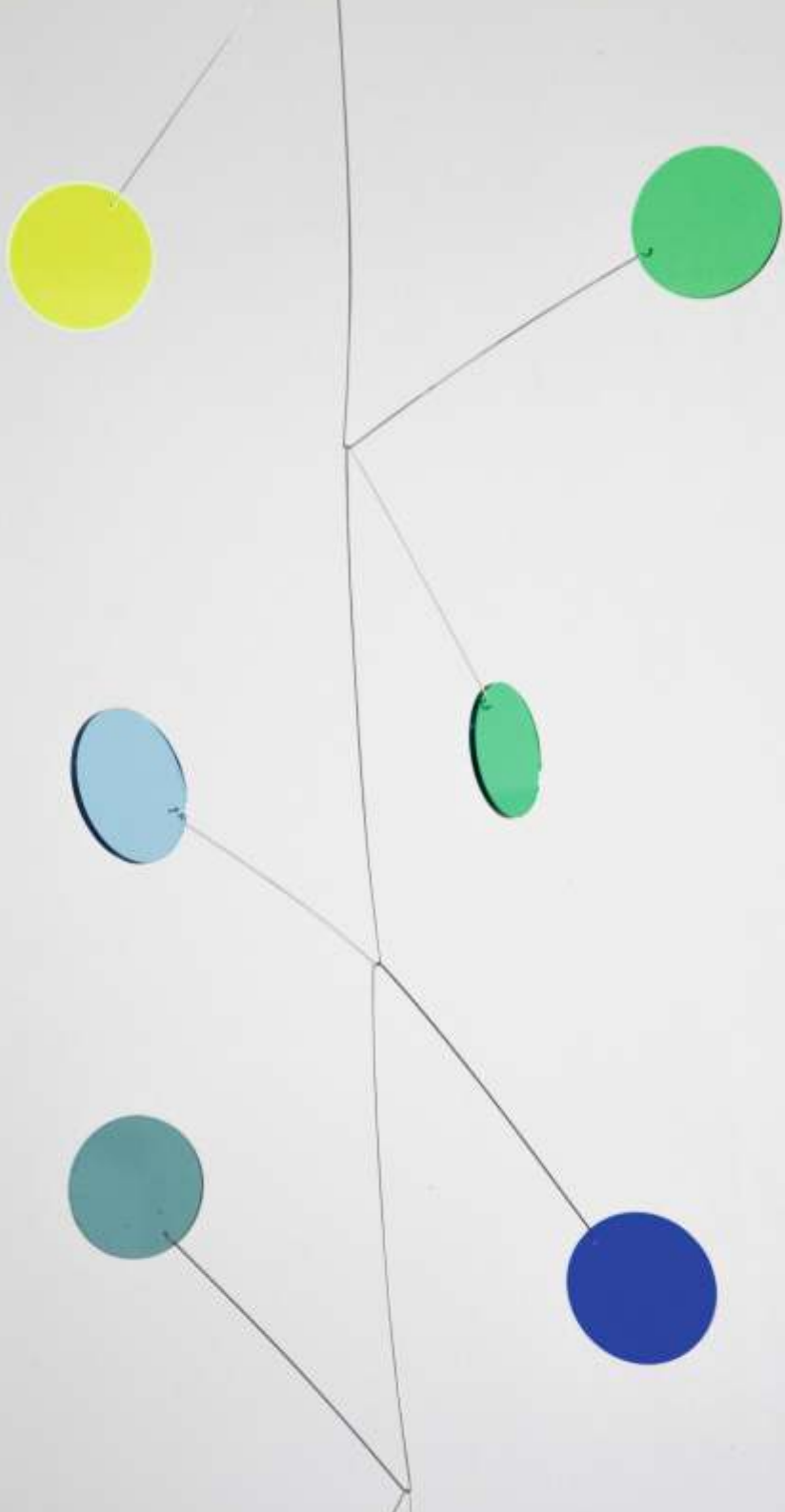
Afgelopen jaar is de stichting Artphy twee lichtkunstwerken rijker geworden. Het monumentale kunstwerk '1495' van Peter Vink, dat staat langs de Kempkebosweg, in de rand van het bos ongeveer 300 meter verwijderd van Artphy. De vele handgevormde glaasjes spelen op fascinerende wijze met het licht. En spreekt kunstenaar Adriaan Nette bij de entree van Artphy de bezoekers toe met zijn neonlichtkunst 'Gij zult u vermaken'. Hij deed dat ook jaren geleden met vakantiegangers in Zeeland. Adriaan zegt er over: 'Ik stel ter discussie, maar ik ben niet degene die de moraal vastlegt. Ik citeer alleen maar'.

We danken de kunstenaars voor hun inzet en de fraaie kleine, grote en ingetogen werken.

Vermaak en verwonder u!

Kunstwerk 'Gij zult u vermaken' van Adriaan Nette.





Bert Schoeren

(1948, NL)

Van energie naar beweging.

Bert Schoeren studeerde Industrial Design Engineering aan de TU van Delft. Als ontwerper van tentoonstellingen ontwikkelde hij zijn voorliefde voor kinetische sculpturen.

De kinetische kunstwerken van Bert worden aangedreven door zon, wind of water. De onvoorspelbaarheid van deze bewegende sculpturen creëert meditatieve momenten.

Je blijft kijken.

De werken reageren spontaan op het ritme van de natuur. Als bewegende wolken in de lucht, levendige vlammen van een kampvuur of de lichte bewegingen van vissen in een aquarium.

Neem de tijd...





Joris Strijbos

(1981, NL)

Joris Strijbos richt zich in zijn werk op de synesthetische relatie en interactie tussen bewegend beeld en geluid. Synesthesie is het neurologische verschijnsel waarbij een zintuiglijke waarneming ongewild ook een of meerdere andere zintuiglijke indrukken oproept. Wat de werken gemeen hebben is hun multisensoriële aard. Licht, geluid en beweging worden met precisie samengevoegd tot tijdgebonden sculpturen.

Joris heeft voor Artphy een kinetische audiovisuele installatie gecreëerd die bestaat uit drie identieke roboteenheden. Zij communiceren met elkaar en hun omgeving door middel van licht, geluid en beweging. De aanwezigheid van mensen in de ruimte heeft invloed op hoe deze groep robots zich gedraagt.

Dieter Vandoren

(1981, B)

Dieter Vandoren is kunstenaar, performer en creatief technoloog. Voor zijn werk put hij uit diverse achtergronden in muziek, IT en experimentele architectuur en interesses in neuro- en cognitieve wetenschappen, cybernetica, emergentie en zwermgedrag. Hij creëert en bespeelt ruimtelijke, immersieve audiovisuele instrumenten en omgevingen en onderzoekt daarin de rol van lichamelijke perceptie en intuïtie.



Mariska de Groot

(1982, NL)

Mariska de Groot is een kunstenaar die installaties maakt, componeert en uitvoert. Ze onderzoekt de magie die verscholen zit in oude uitvindingen en vindt niet-verhalende verhalen door kruislings gebruik te maken van patronen in licht, geluid en materiële vorm. Vaak uit dit zich in immersieve noise meditaties.

Bij Artphy presenteren Dieter en Mariska hun nieuwe werk 'Field.3', een installatie die bestaat uit 7 architectonische audiovisuele units, oorspronkelijk gecreëerd voor het werk LFS2. Hier als zelfstandig werk gepresenteerd vormen de sculpturale objecten een structuur die tegelijk technologisch en organisch aanvoelt. De strakke lijnen doen denken aan een futuristisch landschap terwijl de pulserende licht- en geluidspatronen een onderlinge samenhang suggereren. Alsof het netwerk verbonden is door ondergrondse wortels die de individuele elementen voeden.



Peter Vink

(1974, NL)

De rode ruimte

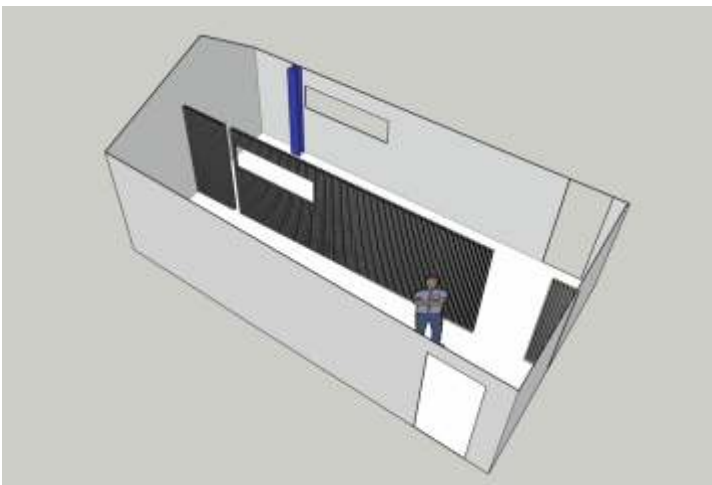
Peter Vink maakt zijn kunstwerken op locatie. Hij kiest als uitgangspunt de specifieke omstandigheden en eigenschappen van een ruimte of omgeving.

Om de ervaring van die ruimte te beïnvloeden en centraal te stellen benadrukt of versterkt hij met zijn kunstwerken het aanwezige.

Hij wil ons door zijn kunstwerken op een andere manier naar onze omgeving laten kijken.

Voor de ruimte in Artphy heeft Peter een lichtinstallatie gemaakt.

De rood geschilderde wanden die eigenlijk sporen zijn van de vorige tentoonstelling en de specifieke patronen van de witte aluminium achterwand waren voor hem het startpunt om deze installatie te bouwen. Lichtgevende spijlen met rode en witte lichtlijnen maken een 'wand van licht', die de ruimte een geheel nieuwe indeling en ervaring bezorgt.





Yolanda Uriz Elizalde

(1982, Spanje)

Tijdens haar studie aan de afdeling ArtScience van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) ontwikkelde Yolanda Uriz Elizalde haar passie voor het combineren van wetenschap en kunst. Door middel van perceptie, multi-zintuiglijke ervaringen, met een focus op de nabijheidszintuigen (geur, smaak en tast) onderzoekt ze de kunstmatige verbindingen tussen deze zintuigen.

Yolanda heeft een bijzonder reukzintuiglijk (olfactorisch) kunstwerk gemaakt. Een zelfregulerend, interactief mechanisme met sensoren die de toestand van de lucht meten en afhankelijk van de resultaten bepaalde geuren en geluiden uitzendt. In wisselwerking met het ecosysteem en de omgeving eromheen: CO₂, de mensen in de ruimte...

Het kunstwerk wacht op je met zijn neus wijd open...

Artphy

Kunstruimte Artphy ligt in het fraaie Westerwolde, in zuidoost Groningen. Artphy wordt regelmatig ook wel de 'blauwe kunstcathedraal' genoemd vanwege de omvang en de karakteristieke blauwe kleur van de constructie. Hier staat ontmoeten, verwonderen en exposeren van hedendaagse kunst centraal. Het gebouw ligt in een grote landschapstuin, omgeven door natuur, akkers en weidegronden. Gelegen aan de Ruiten Aa in het luchtkuuroord Wessinghuizen, waar tal van wandelpaden ('ommetjes') te vinden zijn.

We organiseren tentoonstellingen, concerten en lezingen over thema's als natuur, onvolmaaktheid/vergankelijkheid, vriend- en noaberschap, filosofie...

In het park, het bos, en de weides zijn steeds meer kunstwerken te bewonderen.

Artphy

M
mondriaan
fonds

Ruimte in wording

In Artphy bouwen we verder! De ruimte krijgt steeds meer structuur. Er is ruimte voor Artist In Residence. Dit is een plek waar kunstenaars zelfstandig kunnen verblijven om op locatie te werken. Compleet met slaapkamers, woonkamer, keuken en badkamer!

Donateur, vrijwilliger of sponsor

Mede dankzij de steun van de donateurs, vrijwilligers en sponsoren lukt het stichting Artphy een groeiend publiek te laten kennismaken met interessante, ontroerende en mooie kunst.

Meerdere donateurs en sponsoren gingen je voor! Vanaf 25 euro per jaar steun je ons. Door sponsoring via een donatie, in natura, of als vrijwilliger. Artphy heeft de (culturele) ANBI-status. Donaties zijn dus aftrekbaar van het belastbaar inkomen. We zijn een stichting zonder winstoogmerk. Geen galerie of museum in de klassieke vorm.

Ook donateur, sponsor of vrijwilliger worden van Artphy?

Stuur dan een mailtje naar info@artphy.nl, vul het formulier op de website in en/of stort op rekeningnummer: NL08 TRIO 0338 6467 79.

Vermeld ook je email adres en de vermelding 'donatie'?



Kunstwerk Peter Vink
tot stand gebracht met
steun van DordtYart

Colofon:
Foto's: Kunstenaars, Hans Banus
en Janke Westra
Opmaak: Dirk Wenselaar
Druk: Publicom Stadskanaal



Kempkebosweg 4 - 9591 VG Onstwedde
Tel. 06 532 362 41 - info@artphy.nl
www.artphy.nl

Mei 2023