

Jaarverslag Stichting Artphy 2020

Stichting Artphy is opgericht 6 december 2011 bij Notariaat Zuidlaren door notaris Erwin Akkerman. Inschrijving bij de KvK onder nummer 54094917.

Sinds 2017 heeft de Stichting de ANBI-status (Cultuur). Stichting Artphy staat geregistreerd onder nummer RSIN 851158528 (met SBI-code 88102). Op basis hiervan vallen alle activiteiten, lezingen e.d. die georganiseerd worden in het kader van onze doelstellingen t.b.v. kunst en filosofie onder de fiscale regeling. De bijdragen, schenkingen en giften zijn derhalve aftrekbaar voor de belastingen.

Bij de Triodosbank hebben wij onze bancaire activiteiten ondergebracht. Ons banknummer is NL08TRIO0338646779.

Het jaar 2020 stond in het teken van het virus Covid-19 ofwel Corona. Ook kregen we opnieuw tegenslag m.b.t. de financiële voorbereidingen voor de manifestatie Beek in Beeld 2.0. Meerdere grote fondsen haakten af, waardoor er al teruggeschakeld moest worden naar scenario 'Brons'. Met de tegenslag van Corona er overheen heeft het bestuur besloten het gehele plan te laten vallen en delen ervan te verwerken in het nieuwe concept "Micro toen, Macro heden". Ook kon door Corona het geplande concert van het Orkest voor de Veenkoloniën geen doorgang vinden, hetgeen ook geldt voor de lezing van Awee Prins en de muzikale afronding van de tentoonstelling 'Eenvoud en essentie' bij het kunstwerk van Arie Berkulin bij het buurtschap Hongerige Wolf.

In 2020 hebben tevens de volgende activiteiten plaatsgevonden:

- Exposities hedendaagse kunst;
- Lezingen en muziek
- Ontwikkeling Project Micro toen, Macro heden

Toelichting op de activiteiten:

Exposities over de vier seizoenen:

1. Winter: Jong Talent 20219 d.w.z. Pauline Jonker; Sigrid Koster; Theresa Forthaus; Sunna Svavarsdóttir; Suzanne Plomp; Nils Addink; Annī Mertens; Aliaksandra Puhachova; Kamilé Česnavičiūtė; Margot Domart; Robin Speijer; Stephanie Rizaj; Tom van Veen; Maarten Fijan; Maria Klaassen-Andrianaova; Jeroen Schokkin; Amy Meijer;
2. Voorjaar: de tentoonstelling is door Corona komen te vervallen;
3. Zomer: Oh, my shivering scenery! samen met Ide Andre; Mischa Doorenweerd; Jonathan van Doornum;
4. Najaar: Eenvoud en Essentie met Marian Bijlenga; Wim Biewenga; Peter Geerts; Hans Emmelkamp; Wianda Keizer; Simon Oud; Nico Kok en Arie Berkulin.

Muziek en poëzie:

Zondag 15 augustus speelde organist Jochem Schuurman op het orgel van Artphy. Muziek van Pärt, Glass, Distler, Planyavsky en Satie afgewisseld met gedichten voorgedragen door dichter Rense Sinkgraven. Ook waren de kunstenaars Mischa en Jonathan aanwezig. Zij gingen in op vragen over hun drijfveren i.r.m. de kunst die ze maken.

Micro toen, Macro heden.

In 2020 zijn we – met steun van deskundigen – gestart met de ontwikkeling van het concept 'Micro toen, Macro heden'. Het is gebaseerd op de rijke geschiedenis van de regio rond

Artphy, die vele associaties met actuele zaken oproepen en inspiratie kan geven aan hedendaagse kunstenaars. Op grond van dit concept werd een subsidie aangevraagd bij het Mondriaan Fonds voor Kunstpodium Start. Helaas is deze aanvraag niet gehonoreerd.

Aantal bezoekers in 2020: circa 1100

De financiële steun voor de kunstenaars kregen we deels van het Mondriaan Fonds en de Kunstraad.

Financieel Jaaroverzicht 2020

Volgt later in het jaar